

هدية العبد ٣٣٧ من مجلة الوعي الاسلامي

تصيرها وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية



## أطفاني الأحياء:

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه وكل عام دراسي وانتم بخير لقد عدتم من جديد إلى مقاعد الدراسة تنهلون من ينابيع المعرفة وكل منكم وضع نصب عينيه منذ اليوم الأول من أيام الدراسة أهدافاً محددة يريد إنجازها:

الجد والاجتهاد... التفوق.. الإبداع والابتكار تحقيق نتائج متقدمة..
ولاشك أن تحقيق هذه الأهداف الحلوة الجميلة يتطلب ترتيب الوقت
فالوقت هو الحياة والتحكم فيه مفتاح النجاح إن شاء الله تعالي.. كونوا
مع الله يكن الله معكم ويبارك لكم في أوقاتكم ويوفقكم في دنياكم
وأخرتكم ويكسبكم رضا الله ورسوله ورضا والدبكم والناس

تكرر التهنئه بالعام الدراسي الجديد و إلى اللقاء في العدد القادم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المحرر



### المراسلات

مجلة براعم الإنمان في ب ٢٣٦٦٧ المنقاة 13097 ـ الكويت كافة المراسلات باسم رئيس التحرير 2.0.80X: 23667 ALSAFAT 13097 KUWAIT TEL: 965-2466300 EXT: 1005 - FAX: 965-2431740 نصام اد ۱ (درو وشراع ■رئيس التدوير بدر سليمان القصار ■بدر النمرير مبلاء الذين لاث بان

مسلولة عنا ينشر فيها من آراد

سالله د ۱۹۹۳ ۱۹۹۳ (۱۹۹۳) سال

🗀 للجلسة غير ملفوصة بباعسادة أي

ماية تتلقاهما للنشرء والوزارة غير

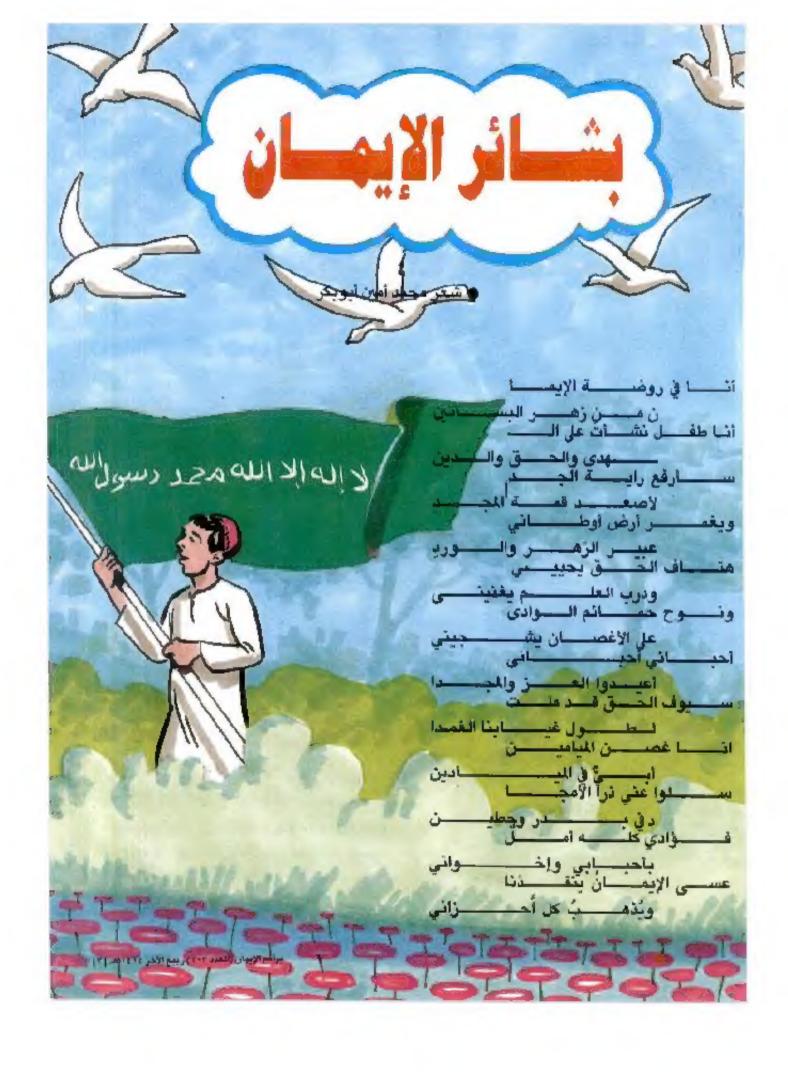
(۱۰-۵) سفاصی: ۲۴۲۱۲۴

سرة رجب ١٣٩٥ هـ

واعتراقت الإنعان

العــــــنة الأول مي

pHVA.



## بقلم: محمود صادق مصطفى



ربتت أمي على ظهر الصغيرة لتنام، اخفتت ضوء المصباح النفطي، قبدا جو الحجرة مظلما، كان غلل جلبساب امي المعلق على الشماعة العمودية يبدو وكانه رجل طويل، نمت، رايت رجسلا طويسلا يقترب، يعلو ويعلو، كان رجسلا طول، اقتربوا مني، مد الرجل الطويل يده نحوي، كانت ضخمة ، الرجل الطويل يده نحوي، كانت ضخمة ، هربت، وتعلكني الفرع، كانت بده طويلة،

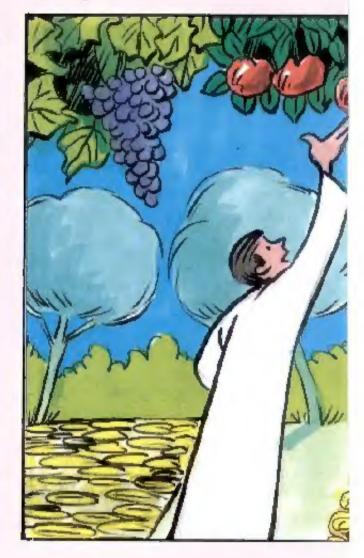
طالتني، اقتربت من عيني كان شرر ينطايو من عينيه، صرخت فزعت أمي بسملت.

- ما بك يا احمد ؟

كنت مرتبكا خائر القوى، جمد لساني، لم استطع الرد عليها، الأشخاص الأقل طولا لم أرهم، بينما الـرجل الطــويل كـان لايــزال أمــامي، ولكن يـده تـــراجعت أعــادت أمي سؤالي.

-مابك باولدى؟

- رجل طويل يا أمي، يريد اقتلاع عيني.



هبت ، أسرعت وهي تبسمل، حركت مسمار المصباح، فعـم الضوء، تلاشى ظـل جلباب أمي، الذي كنت أظفه الـرجل الطويل، قائت أمي وهي تربت على كتفي،

- هل قرأت شيئا من القرآن قبل أن تفام؟

- لا ما أمي، لا ثم اقرأ شيئا من القرآن.

- يجب أن تقرأ شيئًا من القرآن قبل أن تشام يسا أحمد غطتني، أخفتت ضميع، المصباح، قرأت الفياتحة، وسورتي الفليق والإخلاص نمت وأنا لازلت خانفا، كان النعاس يغالب

جفوني، فزعت عندما أحسست بيد تمند على ظهـــري، كــــانت امــي تغطيني، ربتت على ظهرى

- لا تخف يا أحمد، لا تخف أنا أمك.

ثمت ، رجال بيض الوجوه، بيض الملابس،
رائحتهم: كية، اقتربوا مني خفت، مد أحدهم
يده ليصافحني، صافحته وأنا خائف،
مسح على شعري، ابتسم وقال: لا تخف،
هدات نفيي، أخذوني معهم.. بستان جميل
، في البستان ورود وفواكه كثيرة وعنب،
الورود جميلة المنظر، طيبة الرائحة،
والفواكه لذيذة الشكل، تشوقت لها، همست
لأحدهم.

– إني أحب الورود مل أقطف وردة؟

درد ياسما

خذ .. خد يا أحمد مناشئت، فكل هذا ملك
 لك، فرحت، قلت مزهوا

~ ملك ئيء بناذا ؟

ربت على ظهري واتسعت ابتسامته

- ملك لك بغضل قراءة القرآن،

تذكرت انني قرأت من القرآن قبل أن أنام، وتذكرت الأشباح، تسرب الخوف إلى نفسي، قلت له:

إني أخاف من الأشباح ، ياتوني في الليل،
 يحاول احدهم اقتلاع عيني.

ربت على كتفى وتبسم

- لا تخفّ يا أحمد مادمنا معك، إن الأشباح لا يمكن أن تقربك ونحن معك.

غـرحت؛ اطمانت نفسي، قلت بلهفـــة ،: ابقــوا معى دوما، إنى أحبكم.

قال رجل كيير منهم:

- نحن معك يا احمد مادمت تقبرا القرآن، يرسلنها الله لحراستك من كل مكروم، ونحرس كل الناس،

هللت : ساقراً كل يوم قبل أن أنام.

بعد أن بعث الله سبحانه وتعالى مسوسى (عليه السلام) نبياً ورسولا طلب منه أن يتوجه إلى عصر لدعوة فرعونها (ملكها) للايعان بالله وشد عضد موسى باخيه هارون باعتباره افصح لسانا منه فلما وصلا إلى مصر اتجها إلى قصر القرعون حيث دار انحوار التالي:

- موسى : ندعوك بافرعون لعبادة الله الواحد القهار

~ فـرعون ؛ وهل هنــاك إليه غبرى!!

 موسى نعم هشاك إله هذا الكون رب العرش العظيم.

- فرعون: يا موسى الم أربك في قصري وأحسنت اليك بعد أن القت بك أمك في العد؟!

- مسوسى : هسندا صحيح يسافرعسون ولكنك الآن تظلم شعبا باكمله فهل تريدني ان أسكت عن كلمة الحقّ ؟.

– فـــرعـــون : أنــت واهم ياموسي فلا إله غبري!!

- موسى : ما رايك يأفرعون لـو أريتك معجـرُتين من رب العالمان أتؤمن بعدها؟

- فرعون : هات ماعتدك ياموسي؟

قام صوسى برسي عصاه
 أمام قرعون فإذا بها تتحول
 بقدرة الله تعالى إلى تعبان
 ضخم مخيف

– فرعون : لا يناموسي ابعد عني الثعبان،

- موسى : حسنا سنعيدها سيرتها الأولي لتعود بقدرة الله كما كانت

-- فـرعون : ومـاعتـدك غير ذلك ياموسي؟

قام موسى بوضع يده في جبيه ثم أخرجها قادًا هي بيضاء مشعة ثم أرجعها إلى جبيبه وأخرجها من جديد فإذا هي كما كانت بلون الجدد الطبيعي

– فرعون : لن آؤمن بك.. هيا الخرجا من عندي

- قرعون ؛ ما رأيبك ياهامان ياوزيري المطيع؟

— هامان : هذا سناحر .. هذا ساحر!!

- فرعبون: وما العمل لإبطال كيد هذا الساحر؟

- هامان: مصر طيئة بالسحرة، اجمعهم واعقد مباراة بينهم وبين موسى وسيبطلون بسحدهم كل ماجاء به موسى من السحر فسرعون: نعم السرآي ياهامان.. ادع في عددا من الجنود حتى يبلغوا السحرة في كافة انحاء مصر بموعد النباراة.

 هامان : سمعا وطاعة ايها القرعون.

- فسرعسون : اذهب آنت إلى مسدينــــة .. وادع سحسرتها ماقصى سرعة .

فسرعسون: وانت انهب إلى



[ ٢] براهم الإيمان (العدد ٢٠٣) وبيع الأخو ١٤١٤ م.

حسرة مسدينسة.... وادع حرتها

جنود :أمرك أيها القرعون عظيما

اختار فرعون من السحرة ذين وسبعين سياحيرا ممن برقبوا ببالمهارة والبراعية لذكاء وتجمع الناس فييوم عباراة في السياحية الكبيرة لم قصر الفرعون ونصبت طرف الساحية خيسة ظيمة لفرعون وجنوده مما وقف الفريقان المتباريان نام القرعون.

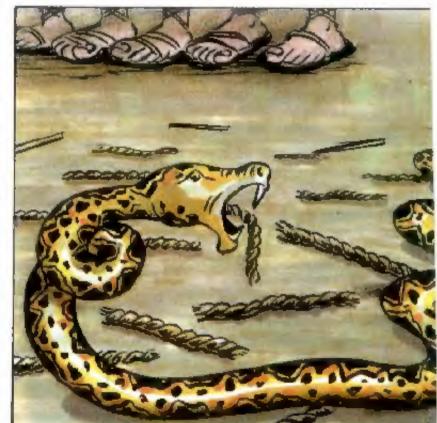
 فـرعـون : مــاذا تقــول ياموسي اتلقى انت ام نحن؟ - موسى : بل القوا اثنم أولاه فرعون: حسنا .. (ثقوا انها السحرة ماعندكم

فرعون لنغلبنه:

 فرعون: هذا عهدی یکم – قـــذف السحـــرة عصيهم وحبالهم وسط الساحة فتحولت إلى مايشبه الأفاعي. – ضحــــت الجماهر

بالتصفيق لهذا المشهد العجس

الملك العظيم إن سحوتنها سيفورون في هذه المباراة؟ - فرغون : حقبا ياوزيسري عاهامان. - فرعون: والآن ماذا تقول - كبير السمسرة : بعسرة ياموسي؟! ~ دب الرعب في نفس موسى وخشى من الهزيمة في المباراة لكن هاتقا من السماء قال له: لا تخف بسامسوسي إنك أنت الأعلى وستهزمهم بإذن الله – القي موسى عصـــاه فإذا بها



 السحيرة: ماهــــدا؟ أبن عصينا؟ لا طاقة لنا بموسى! ~ السحرة : آمنا برب موسى وهارون

تتحول إلى ثعبان هائل ببتلع

كل مناجاء بنه السخيرة من

السحو

- هـامــان : ألم أقل لك أمها

 فرعون غاضيا : ماذا تقولون أيها الجبناء؟

سأقطعن أيسديكم وأرجلكم ولأصلبتكم في جندوع النخل حتى تصبحــوا عبرة لمن بعتبر!

- السحرة : لن نعود إلى سا كنا عليه من الكفر.. افعل بنا ما تشاء !!

- وهكذا حقت الهزيمة على قرعون وفاز معسكر الإيمان والحق بقيادة سوسى ف هذه المباراة العظيمة

يراهم الإيمان (العب ٣-٣) ربيع الأمر ١٤١١ ام-[٧]















- أخطات الطعنة اسامة بعد أن مال بقرسه عنها واستدار

سالقتك درسا أيها الصليبي لن تنساه أبدا - مسوب أسبامية رمته باتجاه الصليبي ووجه إليه طعنية قوية لم تصب منه مقتلا

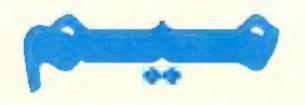
- وقع الصليبي على الأرض وادركه اصنبابة وقبروا به

محصود فالقارس وم فداء لاقتنا وديننا - إدرك محمود خطاه وتعلم من أسامة درسا جديدا في

معذرة بــا اساعة عن فـــراري فقـــد خفت على الفرس أن يقتل؟

الشجاعة والإقتام،

بوليو الإيمان (المند 7 17) ربيع الأشر 11 1 14 [4]



الحرف ميم .. طبعا تعرفونه يا (صدقاء، حسرف من الحروف الأبجديسة، بقع بين أخوية الحرف «ل» والحرف «ن» تكتبونه باقلامكم، ومنكم من بيدا اسمله أو ينتهي به.. ولكن أتدرون ماذا فعل الحرف ميم؟!.. ان لذلك حكاية طريفة.

بعد أن انتهى الصديق عادل من مذاكرته ق كتابه القراءة، قام وتركه على للكتب، نم ذهب لكي يضام، لكن الحروف في الكتاب لم تَنْمَ هَذِهِ اللَّيْلَةِ، لَقَـدِ التَّقِّتُ عَلَى بِكَاءُ وَصَرَاحُ الحرف ميم، انكفشت الحروف كلها وتساءلت عن السبب، سالبه الحرف «أ» الذا تبكي يا أخي ميم؟

نُظِيرِ إليه عيم لُ الم.. أبكي على شكلي وسوء حظى!

تعجبت الحروف كلها من هسذا الكلام الغريب الذي لم تسمعه من الحرف ميم من قبل، هنو دائما نشيط ومطيع، ترتيب بين إخوته البرابع والعشرون، وبالرغم من ذلك لم يحتج يوماً، ولم يظهر منه أي تمرد.. رد الحرف «أ» : -أثا لا أفهم شيئا..!!

قال ميم: الحكاية بيساطة أنذى ملك موقعي وترتبيي بيتكم، £اذا أنا بالذات من دون الحروف كلها أقع بين هنذين الحرفين «ل»، «ن» لماذا يكسون تسرتيبي السرابع والعشرين، لماذا لا أكون الأول أو الثاني؟! نظرت إليه الحروف في دهشة.. وقال «أ»:

دكيف هنذا باسم.، إن ترتبينا هكنا منذ

وجدنا وعرف الناس القراءة والكتابة.. لا نعرف من رتبنا أو أوجدنه لكننا وجدنا هكذا، ونحن راضون بمواقعنا وترتبينا..

نظر إليه ميم في سخرية وقال:

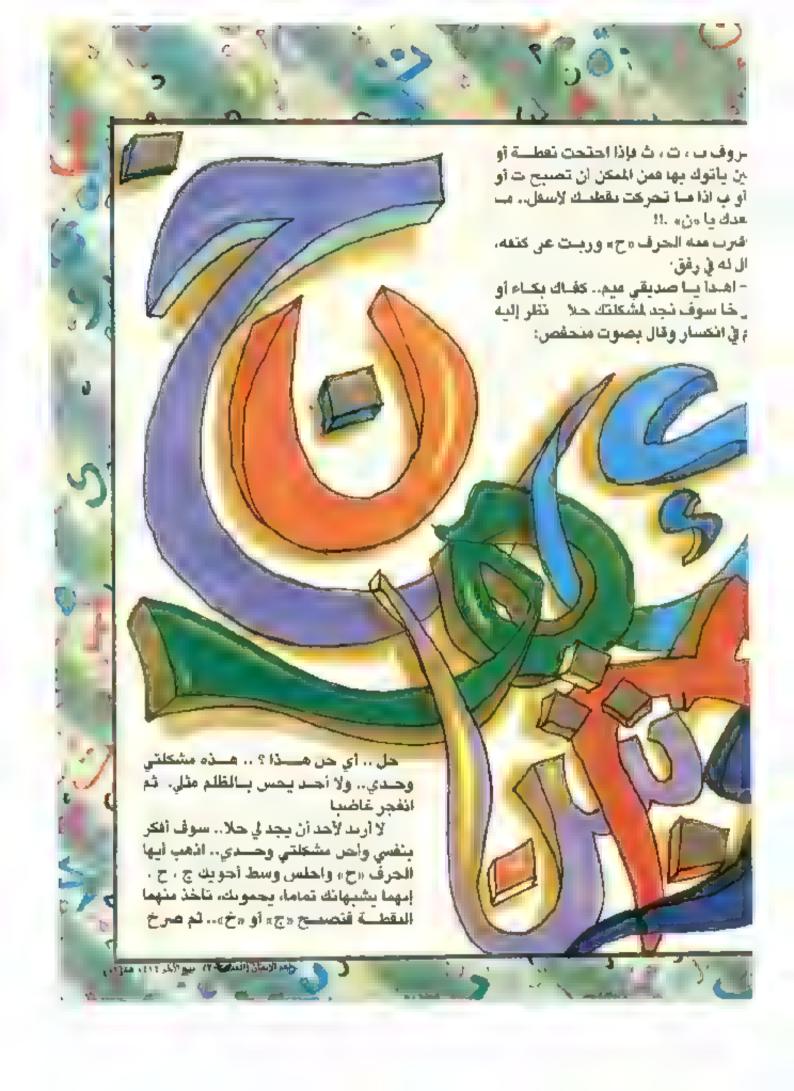
\_معك حق ، ولم لا تكون راضيابموقعك .. أنت أول الحروف وأكبرها وفوق رأسك همزة تمسيزك عنسا لماذا لا يكسون لي همرة مثلك؟!.. أول مسا يقرأ الطفل من حسروف يقرآك انت، وأول مايكتب يكتبك انت.، لماذا لا تكون سعيدا وأنت إذا منا سبقت الحرف «ل» تكون معا الماة التعريف التي تعذل على الكلمة النكرة فتصبح معرفة..

قاطعه الحرف «ن»:

– يــــا أخــي ميم، إن شكلــك جميل بين الحروف الأبجيدية، الاشرى شكلك وسط الكلمة كيف يكون مستديرا جذابا، وفي آخر الكلمة تكون أيضا مستديرا ولكنك تنثني يجسمك الطري لأسفل مثل رقم «٢» فيكون شكلك رائعا.؛

صاح ميم في عصبية :

\_ مل تشمت في أيها الحرف الخبيث.. أنت تعرف أننى إذا أتيت في وسط الكلمة أكون متكورا حسول نقسيء محصورا وسط الحروف الأخسري، وإنا أتيت في أخر الكلمة أجيء منثنيا لأسفل فاحس بألم في ظهري وكل جسمي.. إنـك أيها الحرف «نَء أحسنَ حظا منى، تجيء وفي فوقك نقطة ولك اخوة يشيهونك في أول الحروف الأبجدية هي



غاذا لا يكون في مقطة.. ارسد نقطة ؟ ثم نظر إلى الحروف د ذ ، ر ز ، س ش ، ص ض ، ط ظ ، ع غ ف ق ، وقال في غضب:

- وأندم جميعها مثله ، لكم إصوة، لكم شبيه ، إلا أنا، ليس لي أخ ، ليس في شبيه، أحتمى به ويحتمس بي، أحساف عليه، ويخاف على .. صلحت الحرف «ي» في تعومة تهدىء من نورته.

حكلنا بخوتك ياميم. كلنا نخاف عليك. مطر إليها ميم وابتسم ف سخرية:

- أنّت تخافين عن أيتها الصغيرة المدلة، أنت أخر الحروف، لا يبوجد حرف بعدك يعوق حركتك تخرجين وتعودين وقتما تشاءين لبس هذا فقط بل حمسع أفعال النزمن المضارع تبدأ بك.. يلعب، باكل، يجري، ثم زاد انفعالات وصرح فيهم حمدها:

- إن كلمات مـوت ، عرضي ، مشئقـة كلها تعدا سي..

قال الحرف ل

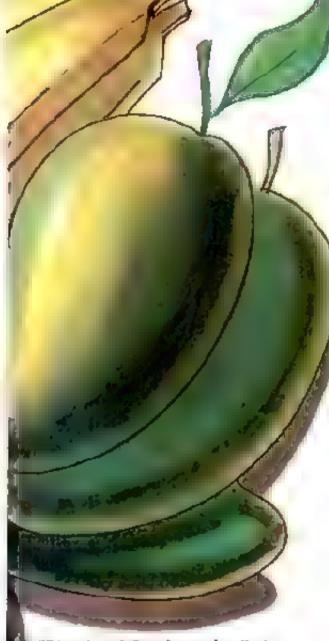
- وما في ذلك، قد يكون الموت لإنسان ظالم شرير، وقد يأتي المرض ثم يعقب الشفاء، إن المشبقة قد تكبون لإنسان ظالم أو محرم خطير.. لا تكن هكذا متشائما..

مباح الحرف «و»:

- نعم لا تكن متشائم، إنك حرف جميل..
الا تدري أن كتيرا من أسماء الفاكهة اللديدة
تبيناً بك مثل مورد سانجو، مشمش، ليس
هنذا فقط، بل إن كتيراً من أسماء للأكولات
اللنيدة والمفيدة للصحية تبيداً بك مثل
معكرونة، علوذية، مربى.

وأضاف الحرف هفسة

\_إن هناك خدمــات طيبة تبدا وتننهي بك مثل مؤدب ، مــاهر ، حازع انظــر يا أخـي إلى الدنيا بمنظار متفائل،



كان الحرف ميم غير مقبنع بكل منا قائد الحروف، فكان ينذكر لهم أسماء حيوانات ضارة ونبياتات مرة الطعم وصفيات سينا تبدأ وتنتهي به، وفي النهاية أخيذ يضرب الأرض بساقه الطويلة ببكي ويصرخ:



ــانا حرف تعيس ، حظي سيء، ميء... كان ميم قد هدا قليبلا.. فحيته الحروف وانصرفت إلى مواقعها، وبدأت في النوم.. قام الحرف ميم هو الآخس إلى موقعته لكي يثام.

لكنه كان قد فكر في حل الشكلت، وعزم على تنفيذه في الصباح، كان النهار قد طلع، وذهب عادل إلى مدرسته، وقدم الكراسة إلى المعلمة لكي تصحح للله اللواجب نظرت المعلمة إلى الكراسة ثم إلى عادل في دهشة.. كانت كل الكلمات التي بها ميم ناقصة كان الحرف ميم قد اختفى من كل الكلمات، ليس فقط من كراسة عادل بل من كل الكلمات، ليس فقط من كراسة عادل بل من كل الكتب والكراسات.. تعجبت المعلمة والقلاميذ من الكتب المعلمة والقلاميذ أن يكتبوا، فلم يجدوه باقالامهم، التلاميذ أن يكتبوا، فلم يجدوه باقالامهم، وحساول وجاءت كل الكلمات خطا.. كانت مشكلة وجاءت كل الكلمات خطا.. كانت مشكلة الحرف ميم، أين اختفى؟!.

جميع المدارس اقفلت، ولا يستطيع الناس أن يتكلموا بدون الحرف ميم وبدا الجهل ينتشر بين الناس، وأخذت الحروف الأخرى تفقد أهميتها شيئا فشيئا، ولم يعدد لها استعمال.. أخذت الحروف تبكي بشدة وهي ترى نفسها تعوت حرف بعد الآخر، وأخذت تصرخ...

لو كان الحرف ميم موجوداً ما حدث ذلك، لو لم يرحل مامتك، إن الحروف كلها وحدة واحدة، اذا نقص منها حرف فقدت اهميتها ماقي الحروف، أين أنت ياميم.. لبتك تعود.

. صحا الحرف ميم من شومه مقروعا، نظر حوله قرآى إخونه الحروف يشامون بجانبه في أمان.. وعرف أنه كان في حلم.. رأى عن يمينه الحرف «ن» وعن يسساره الحرف «ل» فاطمأن ونظر إلى الحروف كلها والدموع في عينيه وقال في صوت منخفض:



(=)

■ تيسىن

الله تعالى في كساسه الكريم فقال الله تعالى في كساسه الكريم فقال الرواندي والبريقيون وطور سيبي) والدين من الفواكة الصيفسه التي أنعدن حموصية المعدد عنذائية كاميه في مدد غنذائية كاميه أو ومكن تجييعه وحفظه.

## \* تودد

السودد في طلعه التقسيرا إلى الساس
 إ بالحير والمعروف

قال رسول الله ﷺ درأس لعقل معد الدس السوده ال الساس، واصطباع المعروف الى كل بير وقاجل قبال ابو فريبرة كان رسيول الله ﷺ لا يبالجد المعدأ ببيده فيسرع بيده حتى يكون الرجل عو الذي يبرسله، ولم يكن ترى ركبته من ركبة جبيسه، ولم يكن ترى ويكلمه الا اقبن عليه يبوجهه تم لم ويكلمه الا اقبن عليه يبوجهه تم لم



# بر تماسس

التدوس كلمة طيعة كثيرا مديثاولها الماس في أحديثهم خاصة في مجال الرياضة وللجارة وعيرها ولكن فيم الاحيار من لدس والاتقالات متنافسات متنافسات على المدير ليصدح كل حضية لله تعني واكثر رهدا في الديب واكثر مصدا في إلتاء الصدات من واكثر مصدا في إلتاء الصدات من لاعمال للسدلك فهم بسبيل دك للعدد عور مر مجتعدات من وعدد و مديد و إصداد و وعدلا

'n

マランシンシングスステ

å

۹











# ه معلومة!

قان الشعبي: كنت جالسا مع شريح إذ بحلت عليه أمراة تبكي وتشكو رُوحها فَقَلتُ؛ (صبحك لله ما أرادها إلا مطلبومة قبال: وما علمك؟ لنَّت: لَيْكَانَهَا، لَا اللهِ تَفْعَل، قَإِل إخبوة بوسف جناءوا أباهم عشبأة وهم له ضائون!!

# • ¥ ادری!

سئل الشعبي عن مسألسة فقبال، لا علم في مها.

# ARMIT LOS



# فقيل له: ألا تستحى أنّ تقول لا عل ي بهذه المسالة؟

فَقَالَ. ولم استحى مما لم تستح منه الملائكة حين قالت: «لا علم لك إلا م علمتناه؟"

# ہ الار ہےج

فال حكيم: مِن أعطي أربيها بم يمد اربعا: من اعطى الشكر بم يمد المزيد ومن اعطى الشوية بم يمد الشول، ومن اعطى للشورة بم يمد الصولية، ومن اعطى الاستخارة لـ يعنع الشيرة.

🗀 تُضارُ محمد على الهينجي \_معم

# مِنْ أَقُوالُ لَقَمَانَ الْمُكَيِّمِ

قدعى احد الأمراء لقمان الحكيم عطاه شباق.. وأمره ان يخبحها اتي باطيب مافيها.. فخبحها من وأتساه بقبها ولسانها.. ثم غاه الامير. شباة اخسرى وطلب ان يذبحها وأتاه بقلبها ولسانها على معنى معنى ذلك؟ فهسو في يتين قبال ان القلب والنسان هما يب وأخبث منا في الشباة قكيف

ال لقمان الحكيم: إن لسبان المرء ليه لا يوجد الحيث منهما إنا قسدا 'يوجد أطيب منهما إذا طابا.

# الإمام الشافعي:

و ابوعبدالله محمد بن إدريس نافعي القرشي الذي بنتهي نسبه فاشم بن عبرمناف جد الرسول يه الصلاة والسلام ــولد عام الحديث الشام ـ ثم نقل منها مع امه الى مكة ــوهناك نقل القرآن ـ وعندما بلغ العشرين القرآن ـ وعندما بلغ العشرين إلى المحام مالك نسبع سنوات.. أو لاية اليمن.. ثم انتقل الى بغداد ألى الحجاز حيث الله كتبه... ثم إلى مصر عام ١٩١ مجرية... في بالقاهرة عام ١٩١ مجرية... وق بالقاهرة عام ٢٠١ مجرية... وق بالقاهرة عام ٢٠١ مجرية...

### فكاهة

دق جرس الباب فقتع الخادم ووجد رجلا بيده حقيبة فقال له : من تكون ؟

أجاب الرجل: أنا الطبيب الذي طابتموه منذ قليل لجاب الخادم: اسف أيها الطبيب قان سيدي مريض ولا يستطيع مقابلتك -

خالد حسين \_ الجزائر



مجعد وعبدالله صلاح محمد أوسيكم ونفس بنقوى الله وأعلموا أن من وأجيكم أن تعبدوا الله كأنكم تدويته، قان لم تكونوا ترويه قانة سيحانه براكم وبايا صلاح والبيكم أن تعبدوا الله كأنكم تدويته قان لم تكونوا ترويه قانة سيحانه براكم

## لعلوماتك

- اعلى القمم: قمة ايفرست (٢٩٠٢٨ قدما، آي ٨٨٤٨)
- آكثر المناطق انخفاضا: البحر الميت (١٢٩٣ قدما) تحت مستوى سطح البحر.
- ٥ أوسع شبه جزيرة : شب الجزيرة العربية (١٠٥٤٠٠ عبل مربع)
- آکبر الچزر : چرینلند (۸۳۹۸۰ میل مربع)
   وهی تابعة تدولة الدانمارك.
- اطول السلاسل الجبلية: الأنبيزو روكي (۱۳۲۱ مبلا).
- أكثر المناطق تعرضا للزلازل: اليابان وشيلي
   (١٠٠٠ زلزال) ف السنة
- ٥ أوسع اليحيرات: يحر قزوين (٣٠٠٠ أميل مربع)
  - اطول الأنهار : نهر النيل (١٤٥ ٤ ميل)
- أكبر القارات قارة آسيا (١٧,٣٥,٠٠٠) ميل
- أوسع للحيطات وأكبرها المحيط الهادي
   ١٨,٦٠٠,٠٠٠) ميل مربع

محمد عثصور عقیقی (مام / مصر

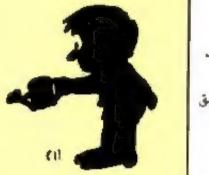




- يريون ثاكر الاسم الثلاثي والعنوان وأصحاحتى تعين الحواثر فيكم
- a موائر المسابقة من الأولى المناسس فكوفلة والريادة إن من الساوس الرقطان ومام القال الداراكا سنوبا في بعظ الومي الإسلامي ومتعقباتها مر الإيمان



هل يمكنك التعرف عل رقم الخلار المعالمة لهذا الصبي:







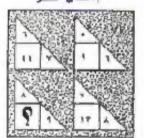


## دوائر في الثبكة

_		-				_						
15	11	61	1	4	Y	7	0	1	τ	1	1	
										•		i
												4
												ŏ
	L	_	ш						$\vdash$			2
	_									ш		1
												5
		_								Щ		r
_	_									Ц	_	Þ
-	_	L		L		_	Ц		_	Н	_	P
L	L	L	_	<u>_</u>	_					Н		ľ
_			-	_			-	_	<u>_</u>	Н		3
_	•											И

■ في هذه الشبكة، ضبع تسع درائس سوداء، سبع الأخذ بعين الاعتبار موقع الدوائر الثلاث الموجودة الصلأ، شبريطة أن لا ثقع دائرتان على اعتداء صف، واحد أو عمود واجد لو مرارب واحد.

## إمعان الفكر



أي عدد يجب أن يحل منطقية محل علامة الاستمهام في الثلث الاسطل الايسم تعطيباً مع السياق الذي يهدو في المتلقات الثلاثة الاخرى التداء من الحلث الطوي الايس أ

## حلول العدد السابق

## الحلرونية

ا مسال ؟ تحم ؟ براسي ه سور ؟ بولاس ؟ شريح ؟ مخصوص ؟ صدى ١٠ يع ؟ محسرات ؟ ! موافر ١١ ولع ؟ ! المسرات ؟ ! بران قا قوم ؟ معر ١٦ مر ؟ ؟ بران قا ؟ . المن قا قوم ؟ معر ١٦ مر ؟ ؟ . ٢٠ لغت ٢٢ طبر ٢٥ على ؟؟

## إمعان الفكر



حل ، الشخلار الشخاملان ، الشكلان ١٠١

